المدير والمحرر وصاحب الامتناز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant العنوان: صدوق البوسطة عدد ١٠٢ ستونس Case Postale 102 - TUNIS

يوم الست ١٢ ذي التقعدة ١٣٩٣.

تصدر کل يوم ست

صحفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الموافق ١٦ ففرى ١٩٣٥

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في ثانها مع الادارة

- EN-NADIM »-الاشتراك عن سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سلفا) الوصولات لاتعتسر الامتى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

فقيد الصدق والأخلاص



(مات الشيخ محمد كركر) فانا لله وانا اليه راجعون

مات مثال الوطنية الحقة. ومصداق الثبات على المبدا. ومظهر الصدق والأخلاص. فاللهم صرا جميلا على فقده.

خبت تلك الشعلة الساطعية. ومكن ذلك القلب الخافق بالايمان. وهجعت تلك النفس: المثايرة على العمل لاعلاء الحق. فعزاء لكم ايها الاحرار في فقد عزيز عليكم قد اختاره الله لحواره!

فقدناه ـ وما صرنا الا بالله ـ ففقدنا عاملا لا يثنيه في تاييد الحق لوم ولا يقعده عن نصرة العاملين لخير الوطن تأثير. وحــق لنا ان نعزي في فقده عامة مشاريع البلاد فما كان لكل مشروع نافع الا مناصرا وظهيرا.

في ذمة الله يا ذا الوجدان الطاهر والتفس الابنة والنغر الباسم أمام المكاره والكوارث وانا لنساله تعلى أن يرزق ابناء فقيدنا واخوانه وذويه تعممة العبر والملوان. وينزله منزل الابرار الاخبار امثاله.

تخصص عجب !

سبق أن قالت النهضة أن كل وأحد من المبعدين يتقاضى جراية يومية كان قدرها ٨ فرنكات ثم حصل السعي في ترفيعها الي ١٥ فرنكا. وهنا بادر اديب خبيث بنظم قصيدة في تهنئة الاستاذ محي الدين القليبي (القاطن بقصد تبديل الهواء في حدائق _ برج البوف _ الغناء) وكان مطلع القصدة :

لك الهناء بترفيع وترفيه

وهمل نصيب لخمل منك يانيه ولكن .. ما كماد الاستاذ يتلقى القصدة حيى بعث الينا برسالة تتضمن العبارة الانبة : انبي خاصة لا اتفاضي شيئا خلافا لما تشر بالنهضة على وجبه العموم. فانفسق من مالي الخاص على القبون وكبراء المحل واجرة التنظيف وجلب الماء الخ) ! _ نقول فهون لا يموءنا أن تمنع الجراية عن السيد محى الدين ويعشحها سواء من السعدين امثاله لانه لم ولن يشم للخصاصة رائحة عما كان من اول يوم الا محاطا بافعاف ما يلزم لمثله من مبال كثير وقوت غزير ـ انما يجب ان تسامل عن المار، هذا التخصيص عسى ان تعلمها لينتفى العجب متى عرف السب!

حاميها حراسها!

هذا المثل الذي يقوله اخواتنا المصريون ازاء خيانة المؤتمن ومثال ذلك ما متسمع : - قيفت الشحنة على لعسوس مرقوا حانوت مائغ فوجدت من بين المصوغ جانبا لصائغ الخركان مرق محله الواقع بنهج الكنيمة مني منذ عامين واحتمر البحث يجري حتى الان! وبتدقيق التحقيق ظهر أن هذه السرقة فد وقعت باتفاق ببن حنسرات اللصوص وبعض

في موقف جميل

اوضحنا في عدد الاسبوع الماضي ما جاءت يه جريدة النهضة تحت عنوان القضية التواسية من التربيم والتلبيس. وما ارادت ان تضعه في الافهام من أنها ذات عطف على الحركة الدستورية وانها املة من اتجاء الستوريين ألجديد كل خير وفلاح!

ولقد أتصل بنا بعدئذ ما أفاد أن الحكيم الماطري قد بعث المها برسالة ضافية يره بها عليها ويفند كل ما اودعته في مقالنيها بشأن حركة الديوان السياسي وسياسته. ويقولون ان الحكيم قد الح على صاحب النهضة في ادراج رسالته تلك. ولكنها لم تفعل!

لسذلك راينا ان تساءل _ لمساذا رفضت النهضة هاتبك الرسالة وابت نعرها ؟

اوليس من حق القراء ان يعرفوا ما الذي يراه صاحب الرمالة في ما عمزته النهضة اليه والى خلفائه. وما نسته اليهم على الاخصى من وقوفهم جنبا لجنب مع اعضناء المعجلس الكبير. من جهة وسلوكهم مسلك حـزبها الاصلاحي من جهة اخرى ؟

إ فاذا كانت واثقة من صحة ما جاء في مقالتها قلم لا تدرج رسالة الحكيم الماطري وتردفها يما تراه برهاناً على شحة اقوالها؟

ثم لماذا اقرها اشاع الحكيم وخلفاؤه على حذا الاهمال وهذا الاعراض ولم يعمدوا لادراج ذلك التسقيه في صحيفة مواها؟

هكذا يتساءل الكثيرامن المتسعين لما جرى وما يجري. ولكننا لا تدري من السذي يكون عنده الحواب! حسن الحزيري

حراس امواق الجهة!

نعم الحراس ...! الا ترى ان (حاميها راميها) ..؟

واذن فمن الواجب بعد الان ان يقع النامل الدقيق من السادة (الحجاج) المذين يراد ان تناط به محراسة الاسواق. وحماية الارزاق والا اصبح الجدير باصحاب المتاجر ان يضعوا حراسا وحراسا على الحراس وحسراسا على حراس الحراس. ولعلهم وعساهم بعد كل هذا يجدون مثقالا من الثقة والامان!

ا.. ا

وقف امام المجلس الجناءي شاب اروبي شب انه اعتدى على فتاة مسلمة فسلبها عفافها، وفي الجلسة انخرطت والدة المتهم في البكاء وقالت انها تعيسة في حياتها. وهناليك قيالت نيابة الحق المغام ان لسانها لايرى مانعا من مراعاة ظروف التخفيف على الجاني فحكم المجلس براءته ووضعه في معهد معد لتربية السيان!

قرا الناس هذا الخبر فقال قائل منهم يا لحيرة الفكر في هذا!

صبي لا يزال في احتياج للتربية يقسوم باقراف جرم هكذا ...؟

انها لعجية. والى القاري نكل مهمة التعلق! . (ابله)

تعسرية ، ا

يعزي النديم اسرة المسعي في فقد المرحوم السيد محمد راجيا لاخيه الفياض السيد عبد القيادر ولابنائه وبقية ذويه جميل الصرن ولفقيدهم واسع الرحمة والرضوان.

(جمعية المسرح)

تفنح موسمها النمثيلي برواية «مسريش الوهم» على المسرح البلدي خلال شهر مارس

مولمودتان مباركتان

بشر صديقنا الاكتب الغيور الأستاذ السيد احمد توفيق المدني بمولودة اسماها (حسية). ورزق الصديق الوجيه السيد البشير العياري مولسودة سماها (يجاة) هنا الله الاباء وكتب للمولودتين حياة ألسعادة والهناء.

الله المالية

_ الو الو. هل من جـديد تفيدنا به حول المسائل العامة ؟

_ الى هـذه الساعة لم اقبض شيًا. هذه محادثة جـرت بين صديقين نذكرها بـدون تعلـيق!

1

طاف كشرون على منجمسين عديدين ليفهموهم معنى فول عضو الحجرة الفلاحية (احترام الملكية التونسة لما وراء البحسار) قلم يستطيعوا فسردنا يقسينا بان المنجمسين كاذبون ..!

a

قال احدهم لصاحبه اتقدر ان تقسم على ان النبطة حسنة النبة في حديثها عن حركات طلبة. الجامع الازهر ؟ فقال له إقسم على ان لا اقسم ..!

قسم ...!

علمنا ان عددا من التونسين يتاهبون للسفر لاداء فريضة الحج. فقلنا كان الله في عونهم لوكانوا من صف المشربين لما خطر لهم

بعد النخسروج من المسرح سال احدهم وأخر: هل راقتك الرواية؟ ـ هذه تروق جدا ففيها عشر نساء ـ مع الاسف هكذا التمثيل في شظر البعض ..!

F . .

ما رايك في اسم جسريدة (الكرافاش)؟ لعلك تقبول لطبف وظبرف ورمز للمدنية والحضارة ..!

F # 3

شكر الله معي السذين يحملون موتاهم في صمت وخشسوع طسبق ما جساءت به, السنة. والاخرون نسال لهم الهداية والنوفيق!

[a_0]

وقسع الاعلان عن تسكيل رواية اسها (الولدان الشريدان) فعسى ان يكون لها تائين على المشردين هنا ..!

اذا انت بادرت بسديد معلموم اشراكك الان تكون قد ماهمت في تهوين النفقات الثقيلة الني يستلزمها عددنا الممتاز المنتظر !

الادارة البلدية في

كتاب مفتوح أليها يصلها ان شاء الله. اما بعد السلام فقضلي يا بلديتنا بارسال احد اعوانك الحازمين الناشطين الى المستشفى ليانيك بخبر شيخ مسن نائم هسناك ومتانر من جراحات في نواح مختلفة من جسده! بهذا الشيخ هو الذي ساقه الحظ العائر الى المرور بشارع سوق البلاط في الدقيقة الني اتقض فيها جدار الحانوت المتداعة!

والحانوت المتداعية هذه هي التي كانت بادية التفعضع لكن من نظر اليها !

اقــول كل من نظــر اليها واقصد ما عدى متوظفيك اللاهين بغير ذلك !

فاعذرينا اذا قررنا حقيقة واضحة وقلنا اللك لفي هفل عن مراقبة الحيطان المتداعية باقبانك وأقبال متوظف يك على استخلاص المعانيم واجراء العقل و تحذير المعسرين مسين عاقبة التسويف ومفية الناخر!

حدًا واننا اذا كاتبناك بما تقدم ف الا تكونًا تصبيحتنا قاصرة على ما تفهمينه من حرصنا على وقاية العموم وحفظ الارواح بل انك أذا اعرت افوالنا هند هيئا من الاكتراث والاهتمام تكونين قد النجت غمال وخلصتها مما عسى اف ينالك اذا تكررت حوادث الانهيان سن الغرامات والمسئوليات وما الى ذلك ا

فاعملي هنا حسابات كسما انت عباملته في تدفيق الاداءات واختيار اقرب الطرق لامتصامها والعارف لا يعوزه تعريف !

بادرنا بمراملتك بهذا لعلك تجيلين نظرك على الابنية العتيقة فستدفعين وترفعيين مئن الاخطار ما عسى ان يكون في مخبئات الايام. وافيلي احتراماتنا! ، (انــا)

 البخور الف ليلة)،
 قريبا تستنفون اذكى رائحة لنذ الف ليلة ألذي هو الان بعدد التحضير.

الحريات المنات

المناه المناه المناول

التقى مندوبنا الخاص باحد اعوان الاداره البلدية فجرت بينهما المحادثة الاتي نصها : المندوب - الك علم بالحانوت التي سقطت بنهج سوق البلاط واحدث مقوطها جروحا لاحد المارة ؟ انها كانت متداعية وحالتها هذه غير خافية فكيف لم تثعروا بها ؟

العون _ بالله كيف نقسم عقولنا. فانا مثلا فعد شغلني جدال طويل مع صاحب حانوت امرناه ان يدهن بابه اخضر فدهنه احمر. وهنا أثنى مندو بنا على حزم محدثه وودعه شاكرا.

في عالم المهلكات !

وقبع العثور على جمساعة بداخيل سحل بدخون الشيرة ويتناولون الخمر فقبض عليهم تملين ومزطولين في وقت واحمد وهي حسالة تعد الاولى من نوعها هي عالم المهلكات ا

في قفسة

حكم مجلس قفصة بالسجن ثلاثة ائهر على وجلين من احرار توزر هما السيدان الحفناوي الصديق والنوري بن محمد النوري والدجل على الجرارة.

" ... " land !

اغلىق موسم الصيد البري في كافة جهات القطر فوجب ان تلفت لذلك انظار اولئك المتمادين على اقتفاء ءاثار السيدات في الطرفات بقعد الصديد والقنص!

تبرع

قالت جريدة النهضة في افتتاحية عدد يوم الاحد: (لو فرضنا ان المتوظفون يتعوذون من هاته الاوامر ويقوموا باعمال الخ) وقالت في عدد يوم الاربعاء: (وقعت مناجرة بحمام ... فجرح الاول الثاني بموسى جسرحان بليغان) ومن اجل ذلك فرر بعض الادباء ان يسرعوا على ادارة تلك الجسرياة بنسخة من منن الاجرومية ..!

حفلة تاي

تناقلت الصحافة فصلا بعنوان (الناي ضد البن) جاء فيه ان تعاطي الناس للتاي قد تفاقم

والفتهم عن القهوة التي ضعف استهلاكها بسبب ذلك. وقد استحسن كثيرون هذا الفصل فعزموا على ان يقيموا لكاتبه حفلة تاي!

الاخبار الخارجية

تتحدث الحرائد بان مذاكرات بعس النول بشان نزع السلاح ما زالت جارية وان المانيا اخذة في اعدة تسليخاتها بكل سرعة بما جعل معاملها المعدة لصنع الاسلحة والذخائر جادة في عملها بغاية النشاط. والمرجو من القاري ان يربط لي اول الحديث مع اخره!

في الكتابة العامة

على الساعة العاشرة من صباح التخميس بوجمه الى الكتابة العامة وفعد مؤلف من الاستاذين احممه الصافي وصالح فرحمات المحامين والسدين علي بوحاجب والمنصف المنسيري وقابل جناب السوزير المفسوض الكاتب العام للحكومة التونسية وتفاهم معه في هان الحادث المؤلم الذي احسات حيز نا في المبادد وهو استنهاد المعقور له الفاضل السنخ محمد كركر ووفاته بمنفاء في اقسى البجنوب وقد عرض الاحاد الصافي على انظمار جناب الوزير المفوض حالة عائلة المرحوم الذي ترك منة صيان مغمار لايتجماوز مين أكبرهم الرابعة عشرة والنكبات المتلاحقة التي توالث على هذه العائلة المسكينة بنفي معيلها الوحيد نم بوفاته في منفء نم بانتظرارها الى تقل جِثْمَانُهُ مِنْ هَنَاكُ الَّي مُنْقُطُ رَابُهُ. وَاخْبِراْ طُلْبِ الامناذ مبن جناب الوزير المفوض ان تقوم ألحكومة على الاقل بدفع مصاريف نقلته ودفنه وان تسعف عائلته بما يخلف عنها بعضا من وقر: خارتها الجمعة. وقد اقبل جنابه الوفد احسن اقتبال واصغى البي بيانات الاستاذ الصافي بمزيد الاهتمام واجابه بالقبول في ما يتعلق بدفع مصاريف النقلة والدفن ووعده بقبول مطلب أعانة عائلة الفقيد وطلب البه أن يعدم له ارمادات كتابية مدققة عن حالة العاثلة تمهيذا لتحفيق هذا المطلب العبادل فنكره الوفد على حسن النفاته وقبوله الحسن وخرج من حضرته بعد أن قدم لحنابه احتراماته.

wice-City

كثرة السرقات يه

(كل من في الوجود يطلب صيدا

غير ان الشياك مختلفات) فاطلب اللطف يا اخي نحن قوم

كشرت في بالادنيا السرقيات

ولكم تاجر يجيء صباحا

فيرى المقف فارقته لوحات ويسرى تمارة حمالا تصدلي

ريسري ساره حياد سيدسي

اثبهتها في لطفها المشقات خلفوها له كتذكار ود

وله من الصوصه تحسيات

عجزت عن نظيره السلحفاة

نظرة فابتساملة ثم بحث

" وبحوث وباحث باحثات كم بعثنا مع النسم صراخا

يسا بسوليس وللبسوليس ميسات؛ هل يجيء اللصوص لو كان في الح

ي بوليس وللنظبوح النَّمَان

حدثاً یــا اخــي اداره حفـــظ وگفــانا مــنن سرهــا البرگــــان:

(المهذار)

(النديم المستاذ)

تتاقل كتبرون من الاصدقاء الواعدين بتقايم نشان من افلامهم ألى عسددنا الممتاز. فسين نسبهم الى لزوم المبادرة قبل ان يضيق نطاق العاد عن موادهم. كمما نتبه كملي على يرغب في نشر رسه مع موضوعه الى وجوب تقديمه الينا قالبا (كليشيا) وله اشرجاعه بعسد طبع

جمعية المسرح

اعمتنا هيئة المسرح انها معيا وراء تحمين الفن المسرحي ورفيه ضمت اليهما الممسور الفنان السيد يحي التركي والخطأط الشهير الميد محمد الصالح الخماس

فنتكر هــذه الجمعية على اعتنائها بالفن ألنمنيلي واحاطته بالعناصر المفيدة له. وترجر لها المعاضدة والاقبال.

لغز العدد

اي اسم الائي يطلقونه على مكان تراه في مليي (١ - ٢) منه حرف تمن و (٣ - ١) الاكثر من الشيء و (٢ - ١ - ٣) فعل ماض معناء الدخول. و (٣ - ٢) ما بين الاعلى واذا انت اصفت الى هذين الحرفين صاي الثالث والثاني – اسم حيوان الوف يتركب من حرفين صار الد (٤) احرف اسما ليشيء ثمين تتجمل به النساء. وجوائزه للاول كتاب (اخبار ابي نواس) وللثاني رواية (عاطفة الجاني او القضية رقم ١٧٠) وللثالث ولامية البشراوي وغذرات نحوية. ولكل من المحريدة (صندون البوسطة منهدة – يرفق المحل بتامير ذي ٥٠ صانيما ويوجه بعنوان

﴿ رِهَازَةِ السِدِ مَحِي اللَّهِ بِنَ الْقَلْسِي ﴾ مُوقُ الصُوف رفم ٢ ــ تونش

يجد زائرها اصاف من الاقمئة الوطنية منها فضالي صوف رفيع لصنع الحبايب .كما يجد الكثير من البضائع الثونسية كالمناديل والصوابين والعطورات المختلفة والشرو بوات المنتوعة ودون ذلك .امعار معتدلة ومعاملة حسنة

إ معمل العطورات الرفيعة)»
 لماحيه زواي الحاج

تهج لا لير زنقة بير بروجير بعاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطــوراته النذية المتنوعة وصوابينه الــذكية الراثحــة معاملته حسنة وامعاره مناسةً

ه (يخور بغداد)»

اذكى انواع (الند) مركب باحسن طريقة فنية يطلب من صانعه السيد محمد اللوز نهيج الباي ٣٠ ـ صفاقس ومسن نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ بتونس

معمل العجين التونسي لاصحابه : الصادق القرقوري واخويه بنهج جورج كوشري عدد ٧ (صفاقس) تلفون عدد ١٩١

يجد زائره جميع انواع العجين (المقرونه) المعنوعة من السيد الرفيع ـ يوجه المعمل جميع المثلبات باتم سرعة وامصاره معتدلة _ فاقبلوا على معملكم الستونسي

Lilebies,

(انی کنت جاره فلا تصدفوا فشاره) ضم مجلس جماعة فدارت احاديثهم عن الموت وما ذا يريد كالمنهم ان يكتب على قبره. وكان بينهم احد الأغنياء البخيلاء فهذا بدا يقول للحاضرين متعجما: اريد بعد الموت ان يبنى لي قسر عظيم توضع عليه بلاطة من المرمر يكتب علمها باحرف كبيرة .: مات مغيث الملهوف ومقري الضيوف وباني المياتم والملاجىء للعاجزين ومشيد المدارس للمحتاجين وو ... النخ من امثال هذه السجحات _ وكان بين الحضور احد الفقراء وهو جار لذلك الغنى البخيل يعسرف عجره و بجره فشرع يصيح: بالله عليكم يا اخوان ادفنونی عند موتی فی حفرة بجانب قبر هذا الغنى الكبير واكتبوا على قبري الحقير عبارة واحدة نقط وهي : داياكم ان تعسدفوا فشاره فاني كنت جارد»! (المورد الصافي)

(قطع رجله حبا بالمال)

توفي احد تجار الانفلاز في لندرا تاركا

نروة تقدر بمبلغ ۱۲ الف جنيه وكان وريئه
الوحيد ثاب من افاربه ولما كان يغفه كثيرا

فقد حرمه في وسيته الا اذا قطع احدى مافيه
وعند ما تليث الوحية على مسمع مسن التاب
تردد في بادي الأمر ولكنه عماد فقبل تنفيذ
الشرط بدافع حب المال فقطع رجلته اليمني
فعلا ثم وضع بدلا منها رجيلا امطناعية دقيقة
السنع

النديم – اشهمه ان بيننا كسيرين يقبلون بقطع رقابهم – لا ارجلهم – لو طلب منهم ذلك مقابل ريالين !

(يهودي يتبرع)

تبرع يهودي في فلسطين لم يرد ان يذكر اسه لجمعية (كيرن هاكيمت) بمبلخ عشرة الاف دينار وقد تملسمت الجمعسية المبلغ المذكور نقدا. فليقرا الخواتنا المسلمون هذا.

(في تركيا)

تقول جريدة (مليت) الصادرة عن انقره ان الحكومة التركية تفكر في الغاء المئاذن في تركيا وان هناك فكرة بتاجير جعنى المساجد القديمة الى امحاب المصانع لينشوا مصاحيم عليها. و (عن الهداية)

«(المكتبة العلمية)»

لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر بنهج الكنبية ١٢ بتونس

اطلبوا منها الكتب الاتية:

«١٥ تفسير الفاتحة للفخر الرازي افر نجي

«٨٠ مداميع العشاق طبعة جديدة منقحة

«٥٠ خريطة الملكة الاملامية

«٣٠ دروس في الناريخ الاسلامي

٠٤٠ اصول في الدع والسنن

د٢٤ الجامع الصحيح مسندالامام الربيع

٧٠٠ تحفة الأخوان في فضائل رجب
 وثعان ورمضان

« (لكمل داء دواء)»

والادوية جميعها تجمدها بالصميدلية الوطنية الكسرى

(صيدلية علي بو حاجب)
 نهيج الحلفاوين عدد ٥٧ ـ تونس
 تلفون : ٥٢ ـ ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الهميرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها .

۱۰ حمام دار الجلد)»

انتهر هذا الحسام بجمع اباب المراحة مع نبام المطام والناسانة وحين بعاملة ماحية الماتيرية واجور الاعساق كالمعاد المراجة الموجودة ايضا السرو بوات الاملية اللذيذة الموجودة ايضا بموق السراجين عدد ١١ المالية ومن عدد ٢٠ فاطلبوها من المعالم المالية ومن هذين المحلن .

« (الغرابل والقرادش)»

كل من اراد اقتناء الفرابل بجميع اثواعها والفرادش المئقنة الصنع فليقمد محل السية محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس مدير الجريدة وماحب امتيازها حسن الجزيرئ

> مطبعة الشمال الأفريقي نهيج الديوان عدد ٥ ــ تونسن